19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramımız Kutlu Olsun!



Fırat Müzik&Macera

15 günlük topluluk dergisi



Radyo Fırat'ın Tecrübeli Sesi
Sibel Topuz

Zeynep Dizdar ile canlı yayın

Radyo Fırat 11 yaşında!

15 Mayıs 2019 Sayı:3


SİZ NEREDEYSENİZ
RADYO FIRAT ORADA!
radyo.firat.edu.tr
89.2 MHz


radyo
Fırat
89.2



FIRAT ÜNİVERSİTESİ

FÜBİT

BİSİKLET TOPLULUĞU



Mutlu Yıllar Radyo Fırat!

Bildiğiniz gibi, amatör bir ruhla hazırladığımız dergimizin her sayısında dağcılık, radyo veya bisiklet konularından biri ağırlıkta oluyor. Ve kapak sayfasından da anlayacağınız gibi, bu sayımızı, 11. yaşını kutlayan Radyo Fırat'a ayırdık.

Bu sayıda, en çok sayfayı, üniversitemizin radyosu Radyo Fırat'ın tecrübeli ismi Sibel Topuz'la yaptığımız röportaja ayırdık. Her sabah çoğumuz onun sesi ve seçtiği müziklerle güne başlıyoruz.

Bu sayının bir diğer röportajı ise, sahnelerin tecrübeli ismi Zeynep Dizdar ile. Konu tabii ki Dizdar'ın yeni albümü!

Ayrıca, mezuniyet töreninde sahneye çıkacak isimle ilgili haberimiz de ilginizi çekecektir.

Ve bu sayının bisiklete ayırdığımız sayfalarında bisiklet topluluğumuz FÜBİT'in Tadım köyüne yaptığı turu okuyacaksınız. Ayrıca Engelliler Haftası kapsamında Akçakiraz'a yaptığımız bisiklet turu da yaptığımız etkinliklerden biriydi.

Önümüzdeki sayıda yer vereceğimiz konuları düşünmeye başladık bile. Görüşmek üzere!



Yusuf Kargınoğlu
F. Ü. Bisiklet Topluluğu Danışmanı


Elazığ'ı
Bisikletle Tanı
FÜBİT
Bisiklet sür
Sağlıklı yaşa


MURAT UYAR FT. ZEYNEP DİZDAR
Günah

Bu sayıda...



17

Soru&Cevap: Sibel Topuz

Radyo Fırat'ın tecrübeli ismi Sibel Topuz sorularımızı yanıtladı.

11

FÜDAT eğitimi

Dağcılık Topluluğu, Elazığ Gençlik Merkezi'nin etkinliğinde eğitim verdi.



FÜBİT, Engelliler Haftası Etkinliğindeydi

Hayata engel yok!

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Elazığ İl Müdürlüğü, Akçakiraz Belediyesiyle birlikte bisiklet turu ve iftar programı düzenledi.

10-16 Mayıs 2019 Engelliler Haftası kapsamında, Beyyusdu Engelsiz Yaşam, Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nin de katıldığı etkinlik, renkli anlara sahne oldu. Fırat Üniversitesi Bisiklet Topluluğu'nun yanı sıra, Elazığ Gençlik Merkezi'nin de yer aldığı etkinliğe katılanlar, badminton, okçuluk gibi sporları da tecrübe etme olanağı buldular. Sportif etkinliklerin ardından verilen iftar yemeğinde, Beyyurdu Rehabilitasyon Merkezi'nde koruma ve bakım altında bulunan engelli vatandalşarımız, onların aileleri ve etkinliğe katılanlar bir araya geldiler.


LARI
ENGELLİ
R HAFTASI
lisma.gov.tr
T.C. AİLE, ÇALIŞMA VE
SOSYAL HİZMETLER BAKANLIĞI
ENGELLİ VE YAŞLI HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Üniversitemizin Radyosu 11 Yaşında!

Nice Yıllara Radyo Fırat!

Üniversitemizin radyosu Radyo Fırat 11 yaşında! İletişim Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren radyo, bir süre test yayını yaptıktan sonra, 15 Mayıs 2008'de yayın hayatına başlamıştır.

Programlar, Rektörlük kampüsünde bulunan Fırat Radyo ve Televizyon Müdürlüğündeki Radyo Fırat stüdyolarında yapılmaktadır. Elazığ'da ve internet yayınının ulaştığı çevrelerde benimsenen Radyo Fırat, ülkemizinen iyi üniversite radyosu olma yolunda dikkate değer programlar hazırlamıştır. Çeşitli konularda programları ve kesintisiz müzik yayınıyla dinleyiciler tarafından her zaman tercih edilen bir radyo olmuştur.

Radyonun kutlama mesajında "Üniversite Radyosu olarak 15 Mayıs 2008 yılından bu zamana kadar yaptığımız yüzlerce canlı yayın, paket, eğitici ve müzik programları ile şartlar ne olursa olsun dinleyen, seven, sahiplenen kendi ailesi gibi gören tüm dinleyicilerimize teşekkür ediyoruz. Birlikte nice yıllara!" sözlerine yer verilmiştir.



Mezuniyet Töreninde Buray Sahne Alacak

Ve Buray sahnede!

Mezuniyet töreninde sahne alacak sanatçı belli oldu. Sahne alacak sanatçıyı, Radyo Fırat'ta yayınlanan Sokağın Sesi programına katılan Dr. Kadri Kulualp, dinleyicilerle paylaştı.

2018-2019 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni düzenleme komitesi başkanı Kulualp, törende Buray'ın sahne alacağını belirtti. Ayrıca bu seneki törenin planını da açıklayan Kulualp, Buray'ın hem şarkılarıyla, hem de sahnesiyle unutulmaz bir gece yaşatacağını belirtti.

Mezuniyet töreni için birçok sanatçıyla görüşüldüğünü belirten Kulualp, "Sahneye çıkacak sanatçıyı belirlerken birçok kriteri göz önünde bulundurduk. Daha önceden Buray'ı canlı izleme imkânım olmuştu. Sahnedeki duruşu ve müzik kalitesi ile, izleyenleri etkiliyen Buray, hem sempatik, hem de kaliteli bir sanatçı. Zaten doğuda bir ilde sahneye çıkmayı çok istediğini de belirtince, anlaşmamız daha da kolaylaştı. Törende bize müthiş bir konser verecek." dedi.

Tören boyunca, hem öğrenciler hem de farklı şehirlerden çocuklarının mutluluğuna ortak olmaya gelen aileler için bütün kolaylıklar düşünüldü. Ayrıca öğrenci topluluklarına da yıl boyunca yaptığı faaliyetleri tanıtabilmeleri için stant sağlanacak.



Dağcılık Topluluğu, Gençlik Merkezi'nin Etkinliğinde

FÜDAT yine eğitim verdi

Üniversitemizin dağcılık topluluğu FÜDAT, Elazığ Gençlik Merkezi'nin Fethi Sekin Mesire Alanı'nda yaptığı etkinlikte Gençlik Merkezi üyelerine dağcılık ve mağaracılık hakkında bilgi verdi.

Etkinliğe Elazığ Gençlik Merkezi ve FÜDAT üyelerinin yanı sıra Fırat Üniversitesi bisiklet topluluğundan üyeler ve mesire yerinde bulunan gençler de katıldı. Saat 17:00'de başlayan etkinlikler, şiir okuma, kitap kritiği, voleybol, badminton ve birçok zeka oyunuyla devam etti.

Etkinliklerden sonra, toplu iftar yemeği verildi. İftarda Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Suphi Döner de gençlerle bir araya geldi. Etkinlik, 21:00'deki yürüyüşle sona erdi.

Elazığ Gençlik Merkezi, Elazığ merkezinin yanında, ilçelerde de birçok etkinlik düzenleyerek gençlerin sportif ve kültürel faaliyetlerinin arttırılmasını amaçlıyor.


FIRAT ÜNİVERSİTESİ DAĞCILIK KULÜBÜ
2002
HER ZAMAN ZİRVEDE



Elazığ'ı Bisikletle T



anı

Sabahın körü. Bu alarm niye çalıyor bu saatte? Hatırlamam çok vakit almıyor: Bugün Tadım'a gideceğiz Yusuf, kalk hemen!

Hava kapalı. Hemen Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün uygulamasını açıyorum. Haberler kötü! Yıldırımlar şimşekler havada uçuşuyor! Böyle bir günde tur mu yapılır! Ama gök yüzü, uygulamanın tam tersini söylüyor! Tamam, hava kapalı, ama korkutucu bulutlar nerede? Bu sene planladığımız etkinlik takviminin gerisinde olduğumuzu hatırlıyorum. Biraz risk almaktan kimseye zarar gelmez!

Hemen topluluk bisikletlerinin bulunduğu Jeoloji Mühendisliği bölümüne gitmek için yola koyuluyorum. Gözüm sürekli havada. Bir damla yağmur düşse, tur iptal. Bisikletleri hızlıca kontrol ettikten sonra odama çıkıyorum. Bir bardak kahve iyi gelir, derken telefonum çalıyor: Abi biz geldik, kapıdayız!

Bisikletleri alıp Kültür Park'ta buluşuyoruz. 16 kişilik gruba, gerekli bilgileri veriyorum ancak hala gerginim. Mehtap, Batuhan ve Muhammed beni rahatlatıyor. Bunu yapmak için çok çaba sarf etmiyorlar aslında. Bir cümle yeterli oluyor:
"-Bu hava yağmaz yahu!"



Böyle turlarda güvenebileceğiniz bir ekibinizin olması önemli. Batuhan'ın soğukkanlılığı, Muhammed' in enerjisi, Mehtap'ın ise içinden her türlü yiyeceğin çıktığı sırt çantası, ideal ekip konusunda şanslı olduğumu gösteriyor.

Yolculuğumuz, Rektörlük Kampüsü'nden başlıyor. İmam Efendi Bulvarı'ndaki bisiklet yolunu takip ederek güney çevre yoluna çıkmamız uzun sürmüyor. Artık gökyüzüne bakmayı bırakıyorum. Hava ideal.

Rotamızı Tadım köyünden sonra Venk mahallesindeki tarihî manastırı görüp yine güney çevre yolundan geçerek kampüse dönecek şekilde planlıyoruz. Tadım eski bir köy. Kerpiç evleri ve merkezindeki kalesiyle, ilk kez ziyaret eden herkeste hayranlık uyandırıyor. Köye, güney çevre yolunu takip edip, Hacı Tayyar Camii'nin bulunduğu kavşaktan güneye saparak ulaşıyorsunuz. Uzun bir tırmanıştan sonra, tabii ki uzun bir iniş var. Tırmanış boyunca grubumuzda kopmalar olsa da zirvede buluşup toplu halde inişe geçerek Tadım'a ulaşıyoruz. Köyün sakinleri bizi çaya davet etse de, hava durumuna pek güvenmeyip teşekkür ederek yolumuza devam ediyoruz.

Venk mahallesine, Tadım'dan Elazığ'a doğru gidiyorsanız, bir toprak yol aracılığıyla bağlanabiliyorsunuz. Bu konuda bize bölgede görevli jandarmalar yardımcı oluyorlar.

Artık Venk mahallesindeyiz. Manastırın kubbesini görebiliyoruz. Hava da mükemmel olunca, durup soluklanmak farz oluyor. Küçük bir piknikten sonra, manastırı görmek üzere yola koyuluyoruz.

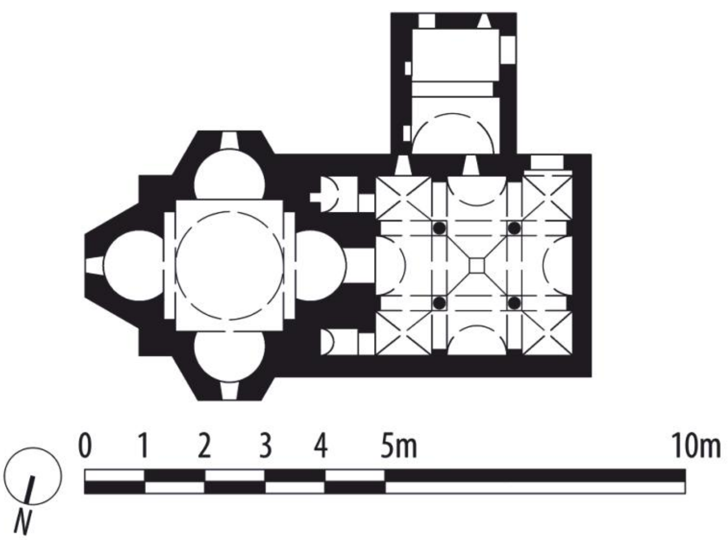
Fotoğrafsız olmaz

Böyle bir tur, fotoğraf çekmeden bitirilemezdi.





Manastır, dört yapraklı yonca şeklinde planlanmış bir giriş odası, dikdörtgen planlı bir salon ve daha sonradan inşa edildiği düşünülen küçük bir odadan oluşuyor. Manastırın son baş rahibi, 1915 yılında tehcirle köyden ayrılan Bsag Der Khorenyan isimli bir rahip imiş.



En son 2017 yılında, kalabalık bir bisikletli grubuyla ziyaret ettiğimiz manastırın, günden güne bakımsız hale gelmesi üzücü olsa da, her sene ziyaret edip bilinirliğini arttırmayı amaçlıyoruz.

Manastırdan ayrılıyoruz. Hava hala muhteşem. Yolu biraz uzatarak Sürsürü mahallesi üzerinden kampüse ulaşarak turumuzu tamamlıyoruz. Az bilinen bir yeri görmek, bol bol fotoğraf çekmek, birçok hatıra biriktirmek en büyük kazancımız oluyor.

T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
GENÇLİK PROJELERİ DESTEK PROGRAMI

Bu tur, Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın 2018/1 Gençlik Projelerini Destek Programı ile desteklenen "Elazığ'ı Bisikletle Tanı" projesi kapsamında gerçekleştirilmiştir.

Mikrofon başında 10’ sene





Radyo, kimimiz için can sıkıntısını giderecek bir araç, kimimiz için haber, kimimiz için müzik... Radyo Fırat'ın tecrübeli ismi Sibel Topuz içinse bir yaşam tarzı. Bu sayımızda kendisiyle radyo tecrübesini konuştuk.

Röportaj: Behruz Abdullayev / **Fotoğraflar:** Behruz Abdullayev-Yusuf Kargınoğlu



Merhaba Sibel Hanım. Her sabah birçok insan, araçlarında, iş yerlerinde, evlerinde sizin sesinizle güne başlıyor. Bu sesin sahibini biraz tanımak isteyeceklerdir. Sibel Topuz kimdir? Radyo hayatı nasıl başlamıştır, öğrenebilir miyiz?

- Fırat Üniversitesi Tekstil Teknolojisi, Kimya Teknolojisi ve Kimya Mühendisliği mezunuyum. Şimdilerde Kimya Mühendisliğinde Yüksek Lisans yapıyorum. Lisenin son yıllarında düzenli olarak radyo dinlemeye başladım. Yapımcı olmayı ya da müzik koordinatörü olmayı düşlerdim ama Tekstil bölümünde üniversitede de staj yaparken Üniversitemizin radyosu Radyo Fırat'a program sunucusu olarak başvurdum. Sesime o zamanlar güvenemesem de konuşmama güveniyordum. Ses değerlendirmesi ve radyo için ön elemeden geçtikten sonra 2009 yılının Temmuz ayının ikinci haftasında yayınlara başladım. Çok severek yaptığım için günde 4 saatlik yayınlar aldım. Bu şekilde başladı Radyo Fırat hikâyem.

- Sokağın Sesi artık sizinle özdeşleş miş bir program. Onun da hikayesini öğrenebilir miyiz?

- İlk yayınıma saat 9'da bir sabah programıyla başladım. Program hem benim seçtiğim hem de dinleyicilerin seçtiği şarkılardan oluşuyordu. Programın ismi Sokağın Sesi oldu. İletişim Fakültesinde bir hocamız belirledi. Sokağın Sesi olmasının sebebi ise dinleyici istekleri ses kaydı olarak alınıp montajı yapıldıktan sonra canlı yayında yayınlıyor olmamızdı. Bu program formatı güzel olmasına rağmen çok yorucuydu ve tek başıma üstesinden gelebileceğim bir şey değildi. Bu yüzden programın formatını değiştirdim.

- Radyo dinleyicisiyken birden mikrofon başına geçmek kolay oldu mu? Heyecanınızı nasıl yendiniz?

- Temmuz ayında başlayan bir program olmasına rağmen 5 ay boyunca üzerimden heyecanı ve gerginliği atamamıştım. Çok sade ve kısa bir şekilde program sunumlarım oluyordu. Radyoda özüme döndüğüm ilk yayını hatırlıyorum. Radyomuzun vericileri her yağmur yağdığında kesiliyordu. Yayınlar kesik kesik radyolara gidiyordu ve ben genelde yayındayken oluyordu bu durum. Bende artık dayanamayıp yayında "Kusura bakmayın bizim radyonun romatizması var bu yüzdendir bu kesintiler kimse üzerine alınmasın." dedim. O günden sonra programlarda daha fazla kendim gibi olmaya başladım

- Dinleyicinizle nasıl bir bağınız var?

- Radyo programlarına başladığım zamanlarda diğer radyolarda çalışan tanıdığım tecrübeli isimler vardı onlarda sağ olsun destek oldu. Yayınlara başlamadan önce radyo programcılarıyla bir araya geldiğimde onların dinleyicilerin arkasında konuşmasına rağmen yayında dinleyiciyi pohpohlaması beni rahatsız etmişti. Ben yayınlara başladığımda neysem öyle olmayı seçtim. Dinleyicinin de bunu his settiğini düşünüyorum. Bugün bir mesaj da beni destekledi. Çok samimisin abla dedi.



- Biraz "yaşlı akraba sorusu" gibi gelebilir ama, gül gibi mesleğiniz varken, neden radyo?

Bana en çok şu sorulan şeylerden biri de bu. Şuna inanıyorum; insanın bir anı bile bir anını tutmazken küçüklükten başlayan büyüyünce ne olacaksın sorusunun cevapları birbirini tutsun. Ben ilkokulda öğretmen ortaokulda avukat, doktor lise de trafik polisi ve aklıma gelmeyen birçok meslek sahibi olmak istedim. Sınava girdim, babam, insanoğlu var olduğu sürece tıp, gıda ve tekstil yok olmaz, dedi. Bu şekilde tekstil okudum. Ardından radyoda programlarım olduğu için üniversiteden uzaklaşmamak için Kimya okudum. Arkadaşımın ısrarıyla DGS'ye girdim, öylesine yazdığım kimya mühendisliğini okudum. Şimdi ise kimya mühendisliğinde yüksek lisans yapıyorum. Radyo bence okunacak bir şey değil. Olanları paylaşılması gerekeni güzel samimi bir dille anlatma paylaşma yeri. Ben meslek olarak görmüyorum, hatta bir programcı arkadaşım şöyle bir not bırakmıştı: "Radyo meslek değildir bir meziyettir."

İlk konuk

Akademi programına, her sene Üniversitemizin Rektörü Prof. Dr. Kutbeddin Demirdağ'ın her sene Akademi progarmının ilk konuğu olması bir gelenek.

Ben de katılıyorum. Bu kadar bölüm okudum ve tanıştığım çok güzel insanlar oldu. Kazançlarım oldu. Bunları radyoda programlarıma yansıttım. Ben insanın yaşayacaklarının önüne geçebileceğini düşünmüyorum. Görmediğimiz bir sel var ve herkes kendi selinde nereye giderse öyle.

- Bir stüdyoda, ufacık bir alanda tek başına yapıyorsunuz programı ama aynı zamanda hiç görmediğiniz binlerce kişiyle etkileşim halindesiniz. Birçok anı biriktirmiş olmalısınız. Bunlardan birkaçını anlatabilir misiniz?
- Radyoda 10 yıl boyunca yaşadığım çok fazla anı var tabii ki. İlk olarak yayınlara başladığım zamanlarda bir programcı arkadaşım vardı o da bilgisayar mühendisliği öğrencisiydi ve biri yanındayken radyoda konuşamıyordu. Ben de ilk yanına gittiğimde beni göremeyeceği bir yerde durmuştum sonra yavaş yavaş alıştı. Biz yayınlara başladığımızda mesaj sistemi henüz devrede değildi bir süre sonra sistem devreye girdi girdiği gün benim yayına mesaj geldi ancak o arkadaşa mesaj gelmedi yayını boyunca. Bunu bayağı kafaya taktı bende üzülmesin diye radyonun bekleme salonundan onun yayınında radyoya mesaj attım. Ancak yine de bu onu motive edemedi sırf bu yüzden radyo programlarını bıraktı. O gün aslında şunu anladım bize ulaşılsa da ulaşılmasa da bizi bir yerde dinleyenler var ve ben dinleyen bir kişi olsa dahi o kişiye olan saygımdan yayınları hiçbir zaman bırakmadım.

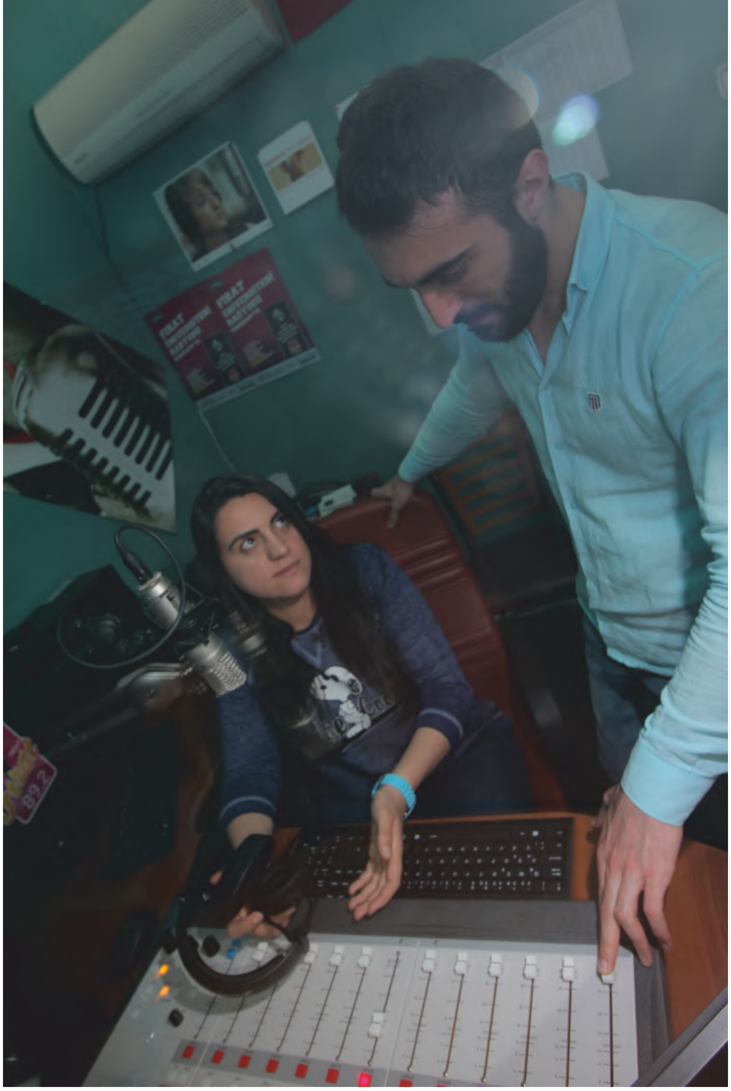
- Bir de radyo gecesi yapılmış.
- Evet, 2012 yılında bir radyo gecesi yaptık. O gün derbi maç olmasına rağmen Fırat Üniversitesi AKM dolmuştu. Tabi sadece bizi dinleyip gelen değil aynı zamanda afişi görüp sadece konser için gelenler de vardı. İlk kez yapılması sebebiyle çok heyecanlı bir gündü ve o gün çok fazla yük vardı üzerimde. O günle alakalı hatırladığım en güzel şey ise, biz gecenin sonunda dinleyiciye hediye dağıttık, bir kız öğrenci sahneye geldi ve ben hediye istemiyorum Sibel ile köfteciler sokağında köfte yemek istiyorum demişti. Salonda "Ayy!" diye sesler yükselmişti. Sonra da gelip bana sarılmıştı. O gece çikolata getirip vermek için zaman kollayan dinleyicilerim de vardı. Güzel günlerdi.

Radyoda program yaptığım ilk günden bu zamana çok şey yaşayıp biriktirdim. İşin güzelliklerinin yanı sıra zorlukları da



Bir stüdyo, bin konuk

Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Özer, her sene öğrencisine konuk oluyor (sağda). Her canlı yayın öncesi birçok hazırlık yapılıyor (karşıda, üstte). 2012 yılında yapılan Radyo Gecesi (karşıda, altta).



vardı tabi ki. Sadece yayın önü yok aynı zamanda yayın arkası da var. Mücadelem çok fazla oldu olmaya da devam ediyor ancak beni bu kadar güçlü tutan, dinleyen birine yayında umut olmam yüzünde tebessüm olmam. Benim 10 yıl boyunca yaptığım yayınlardaki ödülüm dinleyici oldu. Bir dinleyicim ulaşıp şöyle söylemişti. Bir gün radyoyu açtığımda senin sesini duyamazsam çok üzülürüm. Yayınları bırakma diyen dinleyici sayısı çok fazla. Buradan emekli olmamı bekliyor olabilirler:)

- Sadece Sokağın Sesi değil, başka programlar da sunuyorsunuz.

- Evet, radyoda yaklaşık 4 senedir yapımcılığını ve sunuculuğunu üstlendiğim Akademi programı da var. Rektör hocamız Prof. Dr. Kutbettin Demirdağ sağ olsun beni kırmayıp her yıl ilk konuk olarak geliyor. Programa Rektör yardımcıları, fakülte dekanları, meslek yüksek okulları müdürleri, enstitü müdürleri katılıyor. Bence bu program çok özel çünkü programa katılan hocalarımız kendilerini daha rahat ifade edebiliyor, fakültelerini, bölümlerini tanıtabiliyorlar. Sonuçta üniversite radyosuyuz ve üniversitenin sesiyiz. Bu programa devam etmeyi de istiyorum. 4 yıl içerisinde programa katılan tüm dekanlarımıza, müdürlerimize ve hocalarımıza çok teşekkür ediyorum.

- Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

- Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren radyomuz iletişim fakültesi öğrencilerinin radyo programı derslerinde öğrendiklerinin uygulamasını yapacakları ve tecrübe kazanabilecekleri bir yer. Şu an bünyemizde çok kıymetli öğrencilerimiz var onların geleceklerinden ümitliyim. Çünkü şu an gönüllü olarak yapıyorlar ve tecrübe kazanıyorlar. Ben Radyo Fırat'ın biraz yatırım yapılırsa daha güzel yerlerde olacağını düşünüyorum. ■







Canlı Yayın

Radyo Fırat'ta, Sibel Topuz'un sunduğu Sokağın Sesi programının konuğu, sahnelerin tecrübeli ismi Zeynep Dizdar oldu. Sevilen sanatçı, yeni albümünü ve müzik hayatıyla ilgili merak edilenleri dinleyicilerle paylaştı!

Yepyeni bir şarkıyla bizlerle birliktesiniz. Zeynep Dizdar ismini görünce zaten çok sağlam bir şarkı diyebiliyoruz. Sizin şarkı hakkındaki yorumunuz nedir?
Zeynep söylediyse yine güzel bir şey söylemiştir demişsinizdir. Bunu işime çok saygı duyduğum için söylüyorum. Hem sevenlerime hem radyocu arkadaşlarıma güzel şarkılar vermek istiyorum.

Murat Uyar ft. Zeynep Dizdar – Günah şarkısının bir hikâyesi var mı?
Geçen sene Murat'ın elinde birkaç şarkı vardı ama kendisi bu şarkının üzerinde durdu. Şarkının ismi o zamanlar belli değildi, okuduktan sonra ortaya çıktı. Bana ilk şarkıyı dinlettiğinde samimi olmak gerekirse yükselmedim. 6-7 ay sonra şarkıyı tekrar okumaya karar verdim. İlk söylemeye başladığımda çok etkiledim zaten düzenlemeler ve biraz eklemeler yaptıktan sonra şarkı tamamdır dedim. Zaten Murat Uyar da çok seviyordu şarkıyı. Şarkıda her şeyi Murat hazırladı. Bana sadece şarkıyı yorumlamak kaldı.

- Şarkıyı dinlediğimizde şarkının size yakıştığını söyleyebiliyoruz. Peki, siz şarkının size yakıştığını düşünüyor musunuz?
- Şarkının özünde arabesk sözler var. Ben kendimi çok dinlerim. Şarkıyı dinlediğimde de etkilendim şarkıdan. Şarkı biraz insanın içini acıtıyor. O da güzel bir şey aslında. İnsanların kazançları ve kayıpları olduğu dönemler var bu şarkıda biraz onlara teselli oluyor. Şarkıyı biraz da arabesk tarzında okudum. Ayrıca şarkıda 90'lar tadı da var.

- Şarkıyı çok beğenmişler ancak sevenleriniz klibi size çok yakıştıramamış. Bu konuda ne söylemek istersiniz?
- Evet, benim koyu hayranlarım klipler hakkında farklı farklı şeyler söylüyor. Ben de daha iyi bir klip olmasını isterdim ama yine de klibe takılmamak lazım. Aslında bu klip biraz aceleye geldi ama telafi edeceğiz başka şarkılarda.

- Eski şarkılarınız herkesin dilindeydi. O dönemlere ait hangi şarkıya benzer bir şarkı yapmak istediniz?
- Zehir gibi şarkısı güzel ama ben İlle de Sen şarkısı gibi bir şarkı yapmak isterdim.

- 90'ları ve bu dönemi karşılaştıracak olursanız neler söylersiniz?
- 90'ların başında vokalist olarak çalıştım ancak benim sesim vokalist sesi değil de solist sesiydi. Hatta Tarkan ile çalıştığım dönemde sesim solist gibi çıkınca sen vokalistsin biraz daha kısık söyle derdi. 90'ların sonlarında albüm çıkarmış olmama rağmen 90'ların tadı vardı albümde. Bence o dönemler daha samimi, güzel, endişesiz. Bu kadar ticari bakılmıyordu. Çok kısa süre içinde bir şarkı daha yapalım diyen olmuyordu. O dönemde Ozan Çolakoğlu ile çalıştım ve şarkıları sürekli düzeltiyorduk çok emek vardı. Şimdilerde bir iki nakarat yazan şarkı yapıyor. Ama olmuyor. Dinleyiciler ayırt ediyor zaten. Şimdiki şarkılar çok gelip geçici. Bu iş aşkla yapılmalı.

- Son olarak söylemek istediğiniz neler var?
- Seveni üzmek günahmış, sevenler birbirini üzmesin. Günah şarkımızın sözlerinde dediği gibi. Herkesi çok seviyorum Bizleri dinlemeye devam etsinler. Konserlerime de herkesi bekliyorum.

(S.T.: Canlı Bağlantıyı gerçekleştirdiğimiz andan itibaren yüzümde hep bir tebessüm var eski bir tanıdık ile karşılaşmış gibiyim.
Z.D.: Çok teşekkür ediyorum. Ben de pozitif insanları çok severim Yengeç burcuyum zaten. Ben de pozitif olmayı seviyorum. Sizin telefondan gelen enerjiniz de öyle.**)**





Bir Radyo Dört Program 7/24 Müzik

Radyo Fırat'ta birçok konuda programlar yapılıyor. En uzun soluklu olanı, Sibel Topuz'un sunduğu, hafta içi her gün 10-12:00 saatleri arasında canlı yayınlanan Sokağın Sesi. Bir diğer program ise, Hamza Alp 'in sunduğu, Pazartesi ve Salı akşamları yayınlanan Gecenin İklimi. Bu programda farklı tarzlarda müzik ve şiirler, dinleyicilerle paylaşılıyor.

Akademi, programına ise üniversitemizin Rektörü Prof. Dr. Kutbeddin Demirdağ başta olmak üzere dekanlarımız, enstitü ve yüksek okul müdürlerimiz katılıyor. Kulüpkent programında ise, üniversitemizde aktif olan öğrenci toplulukları, kendilerini tanıtma imkânı buluyor.





RADYO FIRAT YAYIN AKIŞI

PAZARTESİ

00:00 – 08:00 SLOW MÜZİK
08:00 – 10:00 HIT MÜZİK
10:00 – 12:00 SOKAĞIN SESİ
12:00 – 16:00 POP MÜZİK
16:00 – 18:00 FIRAT TOP 30
18:00 – 20:00 SLOW POP MÜZİK
20:30 – 22:00 GECENİN İKLİMİ
23:30 – BİLİM SANAT TEKNOLOJİ
23:50 – OKU

SALI

00:00 – 08:00 SLOW MÜZİK
08:00 – 10:00 HIT MÜZİK
10:00 – 12:00 SOKAĞIN SESİ
12:00 – 16:00 POP MÜZİK
16:00 – 20:00 MÜZİK
20:30 – 22:00 GECENİN İKLİMİ
23:30 – BİLİM SANAT TEKNOLOJİ
23:50 – OKU

ÇARŞAMBA

00:00 – 08:00 SLOW MÜZİK
08:00 – 10:00 HIT MÜZİK
10:00 – 12:00 SOKAĞIN SESİ
12:00 – 14:00 FIRAT TOP 30
14:00 – 16:00 POP MÜZİK
16:00 – 22:00 SLOW POP MÜZİK
23:30 – BİLİM SANAT TEKNOLOJİ
23:50 – OKU

PERŞEMBE

00:00 – 08:00 SLOW MÜZİK
08:00 – 10:00 HIT MÜZİK
10:00 – 12:00 SOKAĞIN SESİ
12:00 – 15:00 POP MÜZİK
15:00 – 16:00 AKADEMİ
16:00 – 22:00 SLOW POP MÜZİK
23:30 – BİLİM SANAT TEKNOLOJİ
23:50 – OKU

CUMA

00:00 – 08:00 SLOW MÜZİK
08:00 – 10:00 HIT MÜZİK
10:00 – 12:00 SOKAĞIN SESİ
12:00 – 14:00 POP MÜZİK
14:00 – 15:00 KULÜPKENT
16:00 – 18:00 FIRAT TOP 30
18:00 – 22:00 HIT MÜZİK
23:30 – BİLİM SANAT TEKNOLOJİ
23:50 – OKU
00:00 – RADYO TİYATROSU

radyo Fırat 89.2

89.2 MHz
radyo.firat.edu.tr

Radyo Fırat'ta en çok dinlenenler



1. Buray - Kabahat Bende
2. Ziynet Sali - Bana da Söyle
3. Bilal Sonses & Bengü - İçimden Gelmiyor
4. Oğuzhan Koç – Sükût-u Hayal
5. Demet Akalın - N'apıyorsan Yap
6. Yalın - Deva Bize Sevişler
7. Emre Aydın - Her Şey Biraz Hala Sen
8. Ebru Gündeş - Gidiniz
9. Hadise - Aşk Dediğin
10. Cem Belevi - Bundan Sonra



2017
Elazığ Bisiklet SK

Elazığ Bisiklet Spor Kulübü

Sen de

BİZE KATIL

Sporcumuz ol

STRAVA /ElazigBSK

www.elazigbisikletsporkulubu.org